

GERRY GENET (1961 – 2025)

Vita

Gerry Genet lebte und arbeitete in Zürich. Er war in verschiedenen Phasen seines Lebens aktiver Fotograf im Nebenberuf. Seit seinem elften Altersjahr hantierte er mit Begeisterung mit seiner Kamera. Nach dem Einstieg mit Kleinbild erfolgte die Annäherung an das Mittelformat und Studioblitzanlagen. Schliesslich hat er sich erfolgreich die Technik des Grossformates angeeignet. Damit entstanden vorwiegend Architektur- und People- Aufnahmen, letztere auch mit Grossformat-Polaroid.



Er war Mitglied der Ateliergemeinschaft Photostudio „Zimmergasse 8“ im Zürcher Seefeld-Quartier, später im alten Steinfelsareal im Kreis 5.

Er realisierte Auftragsarbeiten in den Bereichen Architektur, Fashion, Beauty, People und freie Arbeiten im In- und Ausland.

Polaroid als Material und Technik übte stets eine grosse Faszination auf ihn aus. Die Farbverschiebungen, die selektive Unschärfe und die sofortige Verfügbarkeit ohne Laborabhängigkeit waren dabei ausschlaggebend.

Seit 2006 arbeitete er im eigenen Atelier und war fotografisch vorwiegend experimentell unterwegs.

Recordings

Der ursprünglich 1999 auf Polaroid als „polacordings“ begonnene Zyklus entwickelte sich mit der digitalen Technik weiter. „recordings“ ist der Versuch, im urbanen Umfeld vorhandene Lichtstrukturen sowie dynamische und statische Farbwelten zu interpretieren. Der Prozess der Bildfindung erfolgt immer in der realen Situation einer bestehenden Umgebung: Rhythmus, Flächenproportionen, Komposition und vorhandene Dynamik (oder Statik) kombiniert mit der eigenen Bewegung spielen im Moment der Aufnahme zusammen. Das vorhandene Licht erhält durch den Prozess des Auslösens der Kamera während den nächtlichen Streifzügen eine neue und abstrakte Struktur, welche sich beim einfachen Betrachten derselben Situation nicht zeigt. Das Repertoire der Bildsprache ist intensiv, kontraststark und dennoch oft minimalistisch.

Ausstellungen, Events und Beteiligungen

2008 photo08, Maag Eventhall, Zürich

- 2009
- Einzelausstellung "Fotografie in Bewegung", Office LAB, Zürich
 - Kunstschau, Technopark, Zürich
 - interaktive Performance „timemachine, inside view“ an der Pecha Kucha Night Zurich, volume #5, Seefeld-Razzia
 - Skulpturart 09, mediacampus, Zürich
 - LifeFair 09, während der Performance „timemachine, volume 2, alive (the last polaroid)“ wurden am eigenen Stand individuelle Bilder mit den Besuchenden inszeniert, auf Polaroid fotografiert und signiert
 - Art international, vertreten durch Artrent
 - raumsprung – interlokal, offene Ateliers Zürcher Kunstschaffender